
UNDERVISNINGSMATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

Engelsk - udskoling
Musik - valgfag



- Mobil-app
- Sangtekst på engelsk
- Samspil med Forever Still (videoinstruktion)

Brug før / efter skolekoncert med

FOREVER STILL

INDHOLD

- 3** Sådan bruges materialet
- 4** Fælles Mål
- 5** Til læreren
- 6** Engelsk - 2 timer
- 7** **Obligatorisk lyn-introduktion**
- 8** Link til Forever Still's mobil-app!
- 9** Picture and music of Forever Still
- 10** Maja and her way to become a singer
- 13** The lyrics for the song Fight!
- 14** **Appendiks til Musik - valgfag - 4 timer**
- 15** Fælles Mål
- 16** Is It Gone?
- 18** Sangtekst og akkorder til Is It Gone?
- 20** Trommenoder til Is It Gone?
- 21** **Praktisk info om koncerten**
- 22** Til kontaktlæreren
- 23** Praktiske oplysninger
- 24** Koncertplakat



Foto: Failamphotography

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. [Survive](#)
2. [Fight!](#)

Se 'Til kontaktlæreren' på side 22

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk meget gerne obligatorisk intro, som sikrer, at I er godt klædt på til koncerten.

1. OBLIGATORISK LYN-INTRODUKTION 1/2 time

1. Mød musikken og gruppen Forever Still i en mobil-app

2. ENGELSK 2 timer

1. *Picture and music of Forever Still* - er der sammenhæng mellem bandets image og deres musik?
2. *Maja and her way to become a singer* - en tekst om forsangeren Maja med tilhørende spørgsmål
3. *The lyrics for the song FIGHT!* - en undersøgelse af sangtekstens budskab

3. APPENDIKS TIL MUSIK (VALGFAG) 4 timer

1. Sammenspilsarrangement med videoinstruktion

FÆLLES MÅL

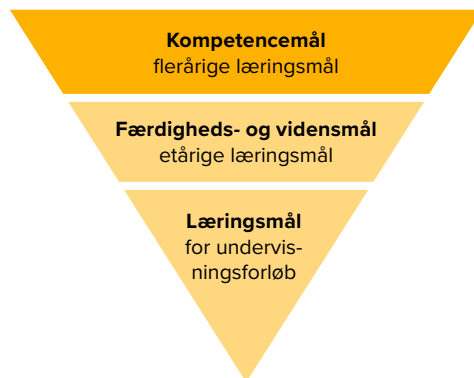
Engelsk (7. - 9. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Skriftlig kommunikation

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan forstå og skrive længere, sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Mål (Fag)

Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster

Eleven har viden om enkle retoriske og argumentative virkemidler på engelsk

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan læse og forstå, fortolke og perspektivere sangtekster på engelsk

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

TIL LÆREREN

Dette undervisningsmateriale handler om rockbandet Forever Still. Musikstilen er hård rock med masser af indhold, headbanging og guitar - alt det skal eleverne opleve. Men mest af alt vil bandet fortælle sit publikum, hvor vigtigt det er at stå ved egne valg og turde at gå efter sine drømme. Med afsæt i Forever Stills musikapp, i forsangerens Majas livsfortælling og bandets sangtekster er det op til eleverne at reflektere over egne valg og drømme.

OBLIGATORISK LYN-INTRODUKTION TIL FOREVER STILL' MOBIL-APP

Som introduktion til koncerten med gruppen Forever Still har LMS udviklet en præsentations-app til mobiltelefon/iPad/computer/smartboard, hvor de i musik, lyd og billeder inviterer eleverne indenfor til en lille rundtur i deres musik og arbejdsomgivelser.

I app'en kan eleverne udforske gruppen og deres musik på egen hånd og på den måde få pirret deres nysgerrighed og forventning til koncerten.

HVORDAN GØR MAN?

For at kunne linke til app'en udleverer læreren et ark med en QR-kode og en web-adresse til eleverne. Se link til Forever Still's mobilapp, s 8.

Har de en smartphone med en QR-scanner, kan de blot scanne QR-koden. Det vil automatisk åbne app'en på deres mobil. Det er en web-app, så den bliver ikke direkte installeret på deres mobiltelefon - de får blot adgang til den via nettet.

Det betyder til gengæld, at det kræver adgang til et gratis netværk (fx skolens WI-FI) eller en mobilaftale med meget mobildata inkluderet.

INGEN SMARTPHONE? INTET PROBLEM!

Måske har ikke alle elever smartphones, men det er der heldigvis råd for. Det er nemlig muligt at åbne app'en på en hvilken som helst computer, tablet eller IWB blot ved at klikke på web-adressen.

KIG SELV MED PÅ APP'EN

– og lyt og læs om Forever Still's musikunivers.



ENGELSK - 2 TIMER

Du skal bruge:

- Forever Stills sange *Survive* og *FIGHT!*
- Klassekopi af elevark 1-3 med tilhørende opgaver - (*Picture and music of Forever Still*, *Maja and her way to become a singer*, *The lyrics for the song FIGHT!*)

1. time

Indled med en kort introduktion til Forever Still:
Today's topic is about a music group called Forever Still. 'Levende Musik i Skolen' is very proud to announce the upcoming concert at your school with Forever Still. Forever Still is a female fronted modern metal/rockband. There are four members:

Maja Shining – Vocal • Mikkel Haastrup – Bass,
Inuuteq Kleemann – Guitar • Viktor Lundahl – Drums



Today we are going to listen to their music and read the lyrics to one of their songs. We will also read a text about Maja and her way to become a singer.

Efter den korte introduktion til Forever Still er det en god idé at se/gense mobil-app'en, se s. 8. Videoklippene "tekster og sangskrivning" handler om, hvilke tanker og overvejelser der ligger bag gruppens sangskrivning og vil tilmed understøtte det videre arbejde, eleverne skal i gang med.

PICTURE AND MUSIC OF FOREVER STILL, ELEVARK 1, SE S. 9

Udlever elevark 1, *Picture and music of Forever Still* og lyt til nummeret [Survive](#).

I plenum kan eleverne give deres førstegangssindtryk til kende. Spørgsmålene kan hjælpe dem på vej:

- *What are your first impressions of the picture and*

the song Survive?

- *What is the overall atmosphere in the picture?*
- *What do you think about their look?*
- *How would you describe the elements of the song Survive?*
- *Is there a "connection" between how the band members look and the type of music they play? Try to give examples to support your argument*

MAJA AND HER WAY TO BECOME A SINGER, ELEVARK 2A OG B, SE S. 10-12

Udlever elevark 2a og lad eleverne læse teksten om sangerinden Maja. Eleverne besvarer spørgsmålene skriftligt i makkerpar.

Teksten giver eleverne et indblik i Majas vej til musikken, om det at skrive sangtekster og om at træffe de rigtige valg og turde stå ved sine drømme. De tilhørende spørgsmål (elevark 2b) lægger op til overvejelser og refleksioner over elevernes egne drømme og valg.

En ekstra opgave går ud på at finde tre tillægsord, som beskriver Maja, og den person hun er. Saml op i klassen, og hør, hvad eleverne er nået frem til.

2. time

THE LYRICS FOR THE SONG FIGHT!, ELEVARK 3, SE S. 13

Sangteksten FIGHT! udleveres i klassen. [Lyt til nummeret](#) et par gange og følg med i teksten. Teksten kan, afhængigt af klassens niveau, oversættes til dansk med gennemgang af nye ord.

Grupper af tre–fire dykker ned i teksten og udvælger mindst tre ord/sætninger derfra, som understreger Majas budskab om at turde være sig selv.

Lad læreren samle op til sidst. Lad eleverne argumentere for deres valg. Måske er de nået til enighed?



OBLIGATORISK LYN-INTRODUKTION

LINK TIL FOREVER STILL'S MOBIL-APP!

Snart skal I til koncert her på skolen med det moderne metal/rockband Forever Still.

Som opvarmning til koncerten har Forever Still fået lavet en præsentations-app, som kan åbnes på alle smartphones (iPhone/Android). Gå på opdagelse i deres musik, og se videoklip bl.a. fra deres øvelokale. Hør om deres sangskriverproces, om deres unikke instrumenter og meget mere.

SÅDAN GØR DU:

QR-koden scannes vha. en QR-scanner-app. Den kan downloades gratis fra AppStore (iPhone) eller Play Butik (Android)

NB!

Brug altid trådløst netværk, hvis du ikke har fri mobildata på din mobil.

BARE ROLIG ...

Hvis du ikke har en smartphone, kan du bare åbne app'en på en helt almindelig computer (Mac/PC), på tablet-PC eller på SmartBoard. Brug dette link i din browser

<https://musik.lms.dk/forever-still/>

GOD FORNØJELSE MED APP'EN - OG MED KONCERTEN



<https://musik.lms.dk/forever-still/>

PICTURE AND MUSIC OF

FOREVER STILL

ELEVARK 1



Foto: Tim Tronckoe

MAJA AND HER WAY TO BECOME A SINGER

READ AND WRITE – WORK IN PAIRS

ELEVARK 2A

Maja writes all the lyrics to Forever Still's songs. The recurrent theme in all the lyrics is about ups and downs in life and how it affects your mood. Maja wants to encourage you to be the person you really are, and not pretend to be someone else. Maja has always loved music. She loves to sing, and writing lyrics is a sort of therapy for her.



THIS IS THE STORY ABOUT HOW SHE BECAME A SINGER.

When I was young, my parents told me I often sat on the swing in the garden and sang to myself. And when we were driving home from events late at night, I was in the backseat singing. As a kid I attended local shows, and at the age of 11 I joined a choir. Singing has always made me happy, and I love to practice.

When Maja was a teenager, she was introduced to rock music, and especially bands with female fronted singers fascinated her. She wanted to be like them.

When I was 15 years old, I played my first gig with a group of high school boys who played the bass, drums and guitar. We played rock music. The expression was a little rough - like a slap right in the face. None of us played well, but we had a great experience and that was the only thing that mattered.

Maja had a hard time in high school and could not find much happiness in her life. She struggled with interior chaos and she felt lonely. The only thing that really mattered to her was music. After high school she decided to dedicate her life to rock music.



Maja did not feel that her family and friends understood her, and they did not appreciate her decision to become a rock musician. The student counsellor was not impressed either, and the message was clear: “life is not like X-factor, where everyone just thinks they can open their mouths and become famous”.

You cannot make a living playing music, I was often told, and I thought it was true until I met Mikkel (the Forever Still guitar/bass player) at a concert. We instantly connected and started our own band called 'Forever Still'. We inspired each other and we wanted to create music that was honest and meaningful. Music that comes from within and can inspire people the same way music has inspired us.

DICTIONARY

- | | | |
|---------------------------------|------------------------------|--|
| 1. lyrics - sangtekster | 11. practice - øve | 21. appreciate - sætte pris på |
| 2. describe - beskrive | 12. fascinated - fascinerede | 22. decision - beslutning |
| 3. recurrent - gennemgående | 13. gig-optræden | 23. student counsellor -
studievejleder |
| 4. encourage - opmuntre | 14. expression - udtryk | 24. message - besked |
| 5. pretend - lade sig om | 15. rough - rå | 25. impressed - imponeret |
| 6. therapy - terapi | 16. mattered - betød noget | 26. instantly - med det samme |
| 7. swing - gynge | 17. struggled - kæmpe | 27. connected - forbundet |
| 8. backseat - bagsæde | 18. interior - indre | 28. inspired - inspireret |
| 9. attended - deltog | 19. decided - besluttede | |
| 10. joined a choir - sang i kor | 20. dedicate - dedikere | |



WRITE - WORK IN PAIRS

ELEVARK 2B

1. All the lyrics describe a feeling we all know. Can you give an example?
2. Why is it important to 'be the person you really are', or 'not pretend to be someone else'?
3. Is it important to follow your dreams? Explain why or why not.
4. Maja says that music is a kind of therapy for her. What do you think she means by that?
5. Do you have a hobby which is therapy for you?
6. After high school Maja decided to dedicate her life to rock music. What are your thoughts about her decision?
7. Do you think everyone can follow their heart - like Maja did and still does?
8. What are your own dreams for the future - and what will it take to pursue them?

THREE ADJECTIVES

Try to come up with three adjectives about Maja and the person she is. Afterwards, report to the class on your choices



THE LYRICS FOR THE SONG FIGHT!

READ AND SPEAK - WORK IN GROUPS

ELEVARK 3

FIGHT! – SANGTEKST

It took time

To discover being left behind was fine

Now I'm mine

And I'm coming to my senses

discover - at finde ud af

senses - til fornuft

Reach out

Fall down

Crawl on

Fight!

reach out - række ud

Crawl on - kravle videre

And so the stars align tonight

Ready for our fight

And all we stand for

Won't be hidden out of sight

align - stå på række

hidden out of sight - gemt af vejen

Close your eyes

And imagine being free from your disguise

They despise

That we're not what they have made us

disguise - forklædning

despise - foragter

Hear us

See us

Fear us

Fight!

And so the stars align tonight

Ready for our fight

And all we stand for

Won't be hidden out of sight

Say goodbye to the sleepless nights

Say goodbye to your fear of heights

Say goodbye to your wish to die

Say goodbye to the tears they made you cry

sleepless night - søvnløse nætter

heights - højder

And so the stars align tonight

Ready for our fight

And all we stand for

Won't be hidden out of sight

If you thought it was over now

Know we've just begun

And I swear that we won't bow down

Stand and fight!

bow down - bukke under

A large, teal-colored abstract shape, resembling a stylized circle or a drop with a small notch at the top, is centered on the page. It contains the title text in white.

APPENDIKS TIL MUSIK - VALGFAG - 4 TIMER

FÆLLES MÅL

(7.–8. klasse)

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikudøvelse

KOMPETENCEMÅL

2. Eleven kan udtrykke sig musikalsk i fællesskab med andre



FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

Mål (Fag)

Eleven kan deltage med lydhørhed i sammenspil

Eleven har viden om spillemåder og spilleteknik på instrumenter

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan instrueres og spille et instrument i en gruppe
2. Eleven ved hvordan man spiller et enkelt sammenspilsarrangement

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

IS IT GONE?

– SAMMENSPILSARRANGEMENT

Forever Still har optaget små videoinstruktioner til nummeret *Is It Gone?*

Der er instruktioner til alle instrumenter, og de kan enten bruges som inspiration til at komme i gang eller også til at øve efter. Det er smart at sende links til eleverne, så de kan øve hjemme og være klar til at trykke den af i øvelokalet.

Inden instrumenterne fordeles i klassen, er det en god idé at gennemse videoinstruktionerne og vurdere hvem, der kan spille hvad. Gitaren har en dominerende rolle og vil kræve en del.

DU SKAL BRUGE:

1. Sang - sangtekst med akkorder/form er vedlagt, bilag 1 - [Se musikvideo](#)
2. Basstemme med tabs og akkorder. - [Se video](#)
2. Guitarstemme med tabs og akkorder - [Se video](#)
3. Trommer, let/svær trommenotation, bilag 2 - [Se video](#)
3. Keyboard - [Se video](#)

Formen; intro, vers, bro, omkvæd, vers, bro, omkvæd, c-stykke, omkvæd

Vær opmærksom på, at der kun er sang og keyboard-stemme i versene.

SÅDAN KOMMER I I GANG

- Udlever sangteksten *Is It Gone?* Læs og oversæt teksten sammen. Syng med på originalen på YouTube, indtil alle kan den (det er vigtigt, at alle kender sangen og formen godt. Det giver det bedste flow, når alle instrumenterne skal øve sammen).
- Når sangen er lært med 'bandet i baggrunden', kan sangen øves, hvor læreren akkompagnerer. ER sangen nu helt på plads?
- Nu er det tid til at fordele instrumenterne. Se først alle videoinstruktionerne sammen. Hvem vil kunne mestre den dominerende guitar-stemme, sådan som den spilles eller i en forenklet version? Hvem kan godt lide at synge? Er der flere, der gerne vil spille keyboards? osv. Lad eleverne byde ind med deres kompetencer, og hvad de har lyst til.

DE ENKELTE INSTRUMENTER

Sang

Vælg sangerne, og lad dem øve 'sammen med sangerinden Maja' på originalen. Måske kan de fange hendes fraseringer og betoning? I omkvædet er der en 2. stemme. Kan sangerne lytte sig frem til denne?

Bas

Lad bassisten(erne) følge bandets bassist Mikkel i videoen, indtil basgangen sidder lige i skabet. Der er både tabs og noder at støtte sig op ad.

Guitar

I videoen spiller Mikkel begge guitar-stemmer. Der er nemlig to guitarister i intro/omkvæd, men én guitarist i bro og c-stykke. Det er alle stemmer for den øvede guitarist, men de kan simplificeres ved at spille enkelte strenge og undlade at spille 16.-dele.

Der er både tabs og noder at læne sig op ad.

Trommer

Følg videoen med trommeslageren Rune. Der er bilag med både en let og svær trommerytme. Den svære version ligger tættere på, hvad trommeslageren spiller i originalen.

Keyboard

Hvis I har flere keyboards i lokalet, kan flere spille med med forskellige lyde. Øv sammen med keyboardspilleren Maja på videoen. Keyboard-stemmen kræver ingen nodekendskab, men et skarpt øre.

NÅR ALLE KAN DERES STEMME

Når alle er trygge i deres stemme, kan I bygge nummeret op ved at starte med trommer. Efter otte takter tilføjes guitar, bas og keyboard, og efter yderligere otte takter sættes sangerne i gang.

Rigtig god fornøjelse!



Foto: Patryk Kąszubski

SANGTEKST OG AKKORDER TIL IS IT GONE?

BILAG 1

INTRO

Hm G D A
Hm G D A

I say I'm fine, too much is on the line

Hm G D A

It's only gone if i let it go

VERS

Hm
Though sadness lies behind our eyes
A G
At times we let it go
Hm A G
But never let it show

VERS

Hm
Sometimes our dreams aren't what they seem
A G
They come in shades of grey
Hm A G
How dark is hard to say

Hm
Will this sacrifice be my demise?
A G
And will you ever know
Hm A
How the world has lost its glow?

Hm
One day you'll look up and see the clock
A G
That ticks your life away
Hm A
And take on another day

BRO

G
Though the pain had gone
Hm A
I'm leading it on tonight
G Hm A
Tempting it with pieces of my past

BRO

G
I catch myself
Hm A
Repeating another smile
G Hm A
Only ever meant for fake displays

G
When we're frail, we run
Hm A
Before they can shine a light
G F#
How much longer will this winter last?

G
And I try to tell
Hm A
That it'll be worth my while
G F#
Worth the tracks repeating on face

OMKVÆD

Hm G D A
Is it gone if I just smile?
Hm G D A
Is it gone if I forget it for a while?
Hm G D A

OMKVÆD

Hm G D A
Is it gone if I just smile?
Hm G D A
Is it gone if I forget it for a while?
Hm G D A
I say I'm fine, too much is on the line
Hm G D A
It's only gone if i let it go

C-STYKKE

Hm **A**
Is it gone if I don't cry?

Hm **F#**
Is it gone if I forgive?

OMKVÆD

Hm **G** **D** **A**
Is it gone if I just smile?

Hm **G** **D** **A**
Is it gone if I forget it for a while?

Hm **G** **D** **A**
I say I'm fine, too much is on the line

Hm **G** **D** **A**
It's only gone if i let it go

TROMMENODER TIL IS IT GONE?

BILAG 2

Bro

Lukket hi-hat:
Lilletromme:
Stortromme:

Let: Svær:

Omkvæd

Åben hi-hat:
Lilletromme:
Stortromme:

Let: Svær:

C-stk

Ride bækken:
Lilletromme:
Stortromme:

Let: Svær:



PRAKTISK INFO OM KONCERTEN

TIL KONTAKTLÆREREN

MUSIKGRUPPE

Forever Still

MUSIKERNE ER

Maja Shining – Vokal/klaver/synth/theremin/tam

Mikkel Haastrup – Bas

Inuuteq Kleemann – Guitar/synth

Viktor Lundahl – Trommer

KONCERTEN

Forever Still er et rockband med kvindevokal og følelser i front. Musikken har tidligt gjort en stor forskel for de fire musikere, som har brugt den til at håndtere nogle af de svære følelser, man kan have som barn og ung. Stilen er hård rock med masser af indhold, headbanging og guitar. Eleverne kommer til at opleve en masse forskellige instrumenter og vil opdage, at der er plads til både drenge og piger i rockmusikken. Med erfaring fra over 100 koncerter i ind- og udland er Forever Still klar til at give en ærlig, hårdtslående rockkoncert, der både er for øjne og ører, krop og følelser.

UNDERVISNINGSMATERIALE

Materialet henvender sig til klasse/engelsk/musiklærerne og indeholder en obligatorisk forberedelse i form af en mobil-app med præsentation af gruppen og dens musik. I engelskfaget arbejdes /introduceres der med en sangtekst - og gennem Majas fortælling kommer vi omkring drømme og det at turde stå ved egne valg. Til tilvalgsfaget i musik spiller eleverne et af Forever Still's numre med små videoinstruktioner.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede musiklærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Forever Still



Foto: Patryk Kaszubski

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter. Snak også med dem om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.

HENT FRA WWW.LMS.DK

Undervisningsmaterialet downloades som pdf-fil fra LMS' hjemmeside www.lms.dk

Her finder du også musikeksempler til brug i undervisningen.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Udskoling
Max antal elever:	200
Opstillingstid:	50 minutter
Nedtagningstid:	40 minutter
Hjælper:	Gerne nogle store elever til at hjælpe med at bære udstyr
Lokale:	Gymnastiksal eller lukket aula uden gennemgang (helst ikke sportshal)
Scene:	6 m. bred og 4 m. dyb - evt. hævet
Publikum:	Stående publikum
Strøm:	230 V - vil gerne låne kabeltromle
Omklædningsrum:	Ja tak
Forplejning:	Vand, kaffe og te. Gerne lidt frugt/brød (4 musikere)
Ved ankomst:	Orkestret henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt
Kontakt til orkester:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med orkestret i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten

KONTAKTPERSON



Navn på kontaktperson

Maja Shining

Mobil: 28269136

E-mail: foreverstillofficial@gmail.com

<http://foreverstill.dk/> – <https://www.facebook.com/Foreverstill/>

HUSK AT EVALUERE

Skolernes evaluering af koncerterne og undervisningsmaterialet er vigtig for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen, så derfor opfordrer vi jer til at evaluere efter hver koncert. Det foregår elektronisk via nettet og tager kun få minutter. Evalueringsskemaet findes i skolens koncertplan på www.lms.dk. Brug skolens login for at komme til koncertplanen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

I koncertplanen vil I også kunne se musikernes evalueringer af mødet med jeres elever, ligesom musikerne vil kunne se jeres.

KONCERT



Foto: Adrian Coleașă

FOREVER STILL

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

www.foreverstill.dk